



## Tweelingen (22 mei - 21 juni)

Heb je soms de indruk dat je dubbel ziet ? Wees gerust. Het ligt niet aan je bril. Wanneer je met een Tweeling te maken krijgt, hou er dan gewoon rekening mee dat er twee totaal verschillende kanten zijn aan zijn steeds veranderlijke persoonlijkheid. Nu zie je het ... nu zie je het niet. Fascinerend in elk geval, maar moeilijk te zeggen waar werkelijkheid eindigt en illusie begint en ... al even moeilijk vast te pinnen in het dagelijkse leven, want een Tweeling verandert even vlug van kleding, werk, geliefde of woonplaats als van gedachten ! Probeer hem misschien eens te strikken in een boekwinkel of de inkomhal van een uitgeverij, een bedrijf in public relations, een radiozender, een automatische antwoorddienst, een reclameagentschap of in een showroom van een bekend automerk tussen twee afspraken in. Hij denkt vlug, praat vlug en luistert vlug. Bovendien heeft hij een broertje dood aan de meer conservatieve aardbewoner en ... je kan maar beter een eigen mening hebben over bepaalde dingen. Hij zal je in elk geval duidelijk te kennen geven hoe hij erover denkt ... op dit ogenblik toch. Een Tweeling is doorgaans tenger gebouwd, lenig en groter dan gemiddeld met scherpe - in reliëf gebeitelde - gelaatstrekken en een hoog voorhoofd. De meesten hebben fonkelend kristalheldere hazelnoten, blauwe, groene of grijze ogen (die voortdurend heen en weer 'schieten'), een bleke teint (hoewel ze makkelijk bruin worden) en licht of donker haar of ... een 'Tweeling' mengeling. Daag hem nooit uit tot een partijtje spitsvondigheid, want hij praat zich moeiteloos in en uit eender welke situatie. Probeer bovendien zijn leeftijd maar eens te schatten. Het lijkt alsof ze allemaal net hun Mastergraad hebben behaald. Tweelingen kunnen twee dingen tegelijkertijd doen en dat kost hen doorgaans minder moeite dan anderen nodig hebben om één ding tot een goed einde te brengen. Routine is dodelijk voor hen en saai en monotoon werk doet hen al vlug lijken op de alom gekende Droopy. De typische Tweeling komt nooit op tijd. Niet omdat hij de tijd uit het oog is verloren, maar eerder omdat hem onderweg iets interessants is overkomen. Deze 'juni' medeburgers voelen een dwangmatige gewoonte om tegenovergesteld te handelen aan hun werkelijke verlangens, maar juist dat maakt dat ze feilloos de kunst beheren om je te doen afwijken van je meest onwrikbare overtuigingen. Ze verkopen moeiteloos ijsblokjes aan de Eskimo's en dromen aan de pessimisten. Ook hebben zij iets 'vreemds' met het geschreven woord. Bijna alle Tweelingen zijn namelijk intelligente schrijvers, die vaak moeiteloos redevoeringen, reclameboodschappen, documentaires, toneelstukken en boeken uit hun pen laten vloeien, maar deze laatste zijn meestal novellen, studieboeken, non-fictie en biografieën, want ze schrijven zelden of nooit over hun eigen leven, een aangeboren verdedigingsmechanisme. Ze spreken, begrijpen of lezen bijna allemaal meer dan één vreemde taal. Om hun rusteloos brein te laten recupereren, hebben ze vaak tweemaal zo veel slaap nodig als anderen, maar gezien ze hypergevoelig zijn aan slapeloosheid lukt dat niet zo best. Nerveuze uitputting loert dus immer om de hoek. Diep binnenin zoekt de Tweeling naar een ideaal, maar zijn grootste probleem is het te herkennen. Het kan alles zijn, want zijn verbeelding kent geen grenzen. De Tweeling is namelijk een mentale ontdekkingsreiziger. Met een scherpe blik, veelvoudige talenten, een voortreffelijke zin voor humor, tact, diplomatie en handigheid - maar tevens een gebrek aan doorzettingsvermogen en geduld - gooit hij vaak het beproefde te snel overboord in ruil voor het ongekende nieuwe en ... heeft er dan ook terstond spijt van. Hij gaat gekleed in geel, groen, blauw, zilver en grijs. Zijn lichte, gracieuze aanraking vindt weerklank in de delicate geur van het lelietje-van-dalen en hij ademt de koele belofte in van de groenste varens diep in het woud, maar wordt verscheurd door een immer tweeledig verlangen ... totdat hij stopt ... om te luisteren naar zijn eigen hartslag.

Net zoals ... John Dillinger, Arthur Conan Doyle, Bob Dylan, The Duke of Edinburgh, Ian Fleming, Errol Flynn, Judy Garland, Paul Gauguin, Bob Hope, John F. Kennedy, Marilyn Monroe, Cole Porter, Françoise Sagan en Rudolph Valentino.

