



## Het Tweelingen-kind (22 mei - 21 juni)



Heeft de ooeivaar bij jou een Tweelingen-baby afgeleverd? Wees dan maar snel en alert voor de komende vijftien jaar. Het duurt niet lang voor hij kan stappen en praten en hou hem of haar dan nog maar eens in toom. Hoewel ook hij maar tien vingertjes en teentjes heeft, denk je in zijn geval vaak dat je meer dan één kindje hebt met het ene handje rond de mixer in de voorraadkast en het andere rond het afsluitklepje van het hek in je voortuin. Je zal ongetwijfeld de neiging hebben zo'n kindje in een box te zetten voor zijn of haar eigen veiligheid, doch voor een Tweelingen-kind lijkt dat een vorm van mishandeling. Zijn natuur is er namelijk helemaal op gericht om te zoeken, te ontdekken en te leren, vooral mentaal. Waarom heb jij hem in zo'n kleine kubus vast gezet terwijl de boeiende wereld daarbuiten op hem wacht om ontdekt te worden en van te genieten? Vergewis je er maar van dat hij genoeg verschillend speelgoed en kleurrijke boekjes tot zijn beschikking heeft of hij wordt al snel emotioneel depressief en dan zal hij zich duidelijk laten horen ... zelfs duidelijk genoeg voor de burens.

Tweelingen-kinderen maken anderen vaak nerveus met hun plotse, snelle bewegingen en dat lokt dan een "Zit stil", "Heb wat geduld" of "Doe één ding per keer" uit hoewel twee dingen tegelijkertijd doen heel natuurlijk is voor een Tweelingen-kindje. Misschien dat je hem kan leren om het inderdaad wat kalmer aan te doen voor zijn eigen bestwil, maar méér dan dat gaat duidelijk in tegen zijn natuurlijke neiging. Hij is namelijk een vriendelijk, alert, nieuwsgierig en vroegrijp kleintje. Dit pienter, interessant en enthousiast kind zal misschien ooit een gebouw ontwerpen én een literaire prijs winnen in hetzelfde jaar. Probeer hem dus niet in één enkele vorm te gieten.

Tweelingen-kinderen leren makkelijk lezen, dragen graag voor en zijn in de wolken wanneer ze een thema voor een opstel toegewezen krijgen. Ze houden van communicatie en het delen van hun kennis met anderen, verbaal en schriftelijk. Velen hebben een talent voor mechanica en zijn tweehandig. Hun vingers zijn fijn en flexibel en hun handen gevoelig, expressief en kundig. Dat maakt hen vaak bedreven in goocheltrucs en het bespelen van muziekinstrumenten. Misschien wordt jouw Tweelingetje later wel chirurg, tandarts of horlogemaker.

Ook is hij of zij een prima imitator met een scherp gevoel voor humor en satire. Op school en thuis leeft het Tweelingen-kind vaak in een wereld waar schijn en realiteit voortdurend gemengd worden waardoor het lijkt dat hij overdrijft of liegt. Wees gerust: hij 'kleurt' enkel een voorval als uiting van zijn levendige verbeelding. Hij heeft geen kwaad in de zin. Vraag hem dan maar om de waarheid te vertellen of deze neer te schrijven in plaats van boos te zijn, want enkel zo leert hij onderscheid maken tussen droom en feit. Laat hem of haar ook maar een vreemde taal leren op heel jonge leeftijd en je zal zien dat dit hem eigenlijk geen moeite kost. Later komt hem dit heel goed van pas, want hij is dol op reizen.



Jouw Tweelingetje kan moeiteloos zijn huiswerk maken én tegelijkertijd naar de radio luisteren. Het is alsof deze kinderen twee mensenlevens tegelijkertijd moeten leiden. Het grootste gevaar bestaat uit gebrek aan geduld om iets grondig te leren. Valkuilen voor deze kinderen zijn te laat komen (ze zijn altijd wel op iets interessants gestoten onderweg) en luisteren zonder te onderbreken (omdat ze niet geïnteresseerd zijn in de details). Op school is hij of zij snel afgeleid, maar héb je zijn aandacht dan is hij geconcentreerd nieuwsgierig en vleiend geïnteresseerd.

Je Tweelingen-tiener lijkt wel vastgelijmd aan zijn GSM, heeft elke week een (weliswaar andere) 'vaste' vriend of vriendin, verandert honderd keer van mening over zijn toekomstige carrière en herstelt probleemloos je wasmachine. De meisjes zijn erg populair en lijken wel een schakelaartje te hebben om een tranendouche in een zonnige glimlach om te toveren.

Later, wanneer jouw Tweelingetje groter is en jij je nog steeds afvraagt waar hij in Godsnaam toch altijd naar op zoek is, spreekt de blik in zijn ogen boekdelen wanneer hij bekend: "Ik weet het niet mama, maar wees gerust ... ooit vind ik het."