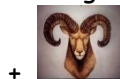

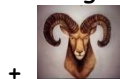





Ram (21 maart - 20 april)

Ontmoette je onlangs een ongewoon vriendelijk iemand met een krachtige uitstraling, dito handdruk en een instant glimlach ? Dan werd je naar alle waarschijnlijkheid geadopteerd door ... een Ram. Is hij een of ander ideaal toegewijd en verdedigt hij daarbij dreigend de underdog ? Dat vermoedde ik al. Mars-mensen vechten ter plekke onrechtvaardigheid aan en zijn niet verlegen om hun ongezouten mening te spuien. Later hebben ze er misschien spijt van, maar in het heetst van de strijd ligt de spreekwoordelijke deur meteen in huis. Men noemt de Ram vaak de 'zuigeling' van de zodiak - de pasgeborene baby - zich enkel bewust van zijn teentjes en vingertjes. Zijn noden komen weliswaar op de eerste plaats, maar een baby kan je toch bezwaarlijk egoïstisch noemen, niet ?! Net zoals bij een pasgeborene verzacht onschuld de Ram-agressiviteit en het is deze ontwapenende naïviteit, die hem zo onbevreesd maakt. Hij kent geen listigheid en blijft zo zijn hele leven lang ... WYSIWYG, aka : goudeerlijk. Probeer hem eens tot iets te dwingen of iets waardevols van hem af te nemen. Hij zal zoveel opschudding veroorzaken, dat je toegeeft ... enkel en alleen maar voor de lieve vrede (denk maar aan de baby). Kwetsbaar ? Ja. Hulpeloos ? Nee ! Mars-mensen hebben uitgesproken gelaatsstreken. Hun opvallende wenkbrauwen zijn vaak met elkaar verbonden over de smalle rug van hun neus heen en vormen zo het teken van de Ram (^ ^). Vaak vertoont hun gezicht een moedervlek of litteken, hun haar een roodachtige tint in het zonlicht en hun gelaatskleur meer pigment dan gemiddeld. Brede schouders, een fijne en sterke botstructuur en een licht gebogen houding met het hoofd naar voren zijn prominente Ram-kenmerken. Ze zijn bijna altijd gehaast en schieten als het ware onzichtbare vonken af in alle richtingen. Elegantie is eerder te vinden in de vlotte manier waarop ze een crisis aanpakken. Onderschat ze nooit, want niets houdt een Ram eronder voor lange tijd. Hij zal je ook altijd recht in de ogen kijken, want ... jij bent toch zijn vriend, niet ? Nee ? In zijn diepste binnenste zal hij bittere tranen vergieten, maar aan de oppervlakte is niets te zien. Een Ram is nog liever dood dan zwak. Hij zal ongetwijfeld aan de top van een door hem zelf gekozen carrière staan of werken als zelfstandige. Hij leidt de fanfare ... met oorverdovende cimbalen. Gun hem de roem. Hij is ruimdenkend en verkwistend vrijgevig met tijd en geld (een Ram is niet het beste kredietrisico). Vaak ontbreekt het hem aan geduld, stabiliteit en verantwoordelijkheidszin in de roes van de volgende uitdaging, doch zijn vermetelheid kent één rare kronkel : hij verdraagt absoluut geen lichamelijke pijn. De tandarts is niet zijn beste vriend ... Huiduitslag, pijnlijke knieschijven en maagkwalen teisteren hem ook vaak. Het gestel van de Ram is nochtans sterk en taai, op voorwaarde dat hij het niet misbruikt (wat hij doorgaans wél doet) door het gewoonweg te negeren. Hij doet er bijzonder verstandig aan om alcohol



te mijden, want  +  =  . Drugs in het algemeen (slaapmiddelen inclusief) zijn niet aan hem besteed. Een Ram blijft liever klaarwakker, al was het maar uit angst om iets te missen, want zijn natuurlijke habitat is 'hier-en-nu'. Een argeloze natuur en een vurig optimisme maken subtiele strategische zetten voor hem bijna onmogelijk en bescheidenheid en nederigheid leert hij enkel na vele trieste mislukkingen, maar ondanks dat is hij één van de warmste en meest vrijgevigste van alle zonetekens. Ram-woede flitst voorbij met de snelheid van het geluid, maar is doorgaans verdwenen voordat het slachtoffer weet waar het over gaat. Geef hem de kans en hij verontschuldigt zich tegenover zijn ergste vijand, want zijn vuur is enkel gericht tegen onaanvaardbare ideeën en situaties. De Ram is een pionier, geboren met de blinde hartstocht van de kruisvaarder. Zijn ijzeren geloof is puur, onvermengd met de legering van hypocrisie en hebzucht. Voor hem zijn mirakels een dubbeltje in een dozijn en raken de jouwe op, dan maakt hij je er wel een paar bij, verpakt in heldhaftige, scharlaken dromen ...

Ga maar even opzij voor deze 'baanbrekers' : Marlon Brando, Charlie Chaplin, Joan Crawford, Bette Davis, Harry Houdini, Thomas Jefferson, Nikita Krushchev, Joseph Pulitzer, Simone Signoret, Peter Ustinov, Vincent Van Gogh en Wernher von Braun.

