



Stier (21 april - 21 mei)

1. Je werd geboren tussen 21 april en 21 mei ;
2. Je bent o zo romantisch ;
3. Opgeven is een buitenaards idee ;
4. Je eet alles ;
5. Je wint nooit de prijs voor diplomatie ;
6. Je werkt te hard ;
7. Je bent toch zo voorspelbaar ;
8. Je houdt van praktische schoenen ;
9. Je motto : Beter vechten dan veranderen ;
10. Je bent ... koppig.!

Ken je de Rots van Gibraltar ? Tonnen water beukten op hem in gedurende eeuwen, stormen geselden hem, legers vielen hem aan, beschavingen kwamen en gingen ... en de Rots ? Die ligt daar maar. Hij verandert nooit en niets brengt hem in beweging. Maak kennis met ... de Stier. De vruchtbaarste plek om naar hem te zoeken is een boerderij, een bank of een immobiliënkantoor. Hij is makkelijk te herkennen aan zijn sterke, zwijgzame houding. Totdat je hem beter leert kennen, zal zijn langste monoloog waarschijnlijk bestaan uit : "Ja.", "Nee.", "Bedankt." en "Tot ziens.". De typische Stier beweegt intentioneel en spreekt spaarzaam. Laat hem met rust en hij blijft tevreden. Leg hem het vuur aan de schenen en hij wordt onverzettelijk. Zet hem onder druk en je ontlokt ... blinde woede. Ren dan maar voor je leven, want de dolle Stier zal alles op zijn pad vernietigen. Eigenlijk is 'slopen' een betere term. Mannen geboren onder dit zonneteken hebben vaak een stevige, gespierde nek en dito schouders, borst en rug. De vrouwen bewegen weliswaar gracieus en traag, maar steeds met een zweem van verborgen kracht. Man of vrouw : hun lichaam is altijd goed geproportioneerd. Veel Stieren hebben krullend of golvend, donker haar, dito ogen en veel pigment en allen beschikken over een uitstekende spijsvertering. Een Stier voelt zich sterk aangetrokken tot het andere geslacht, doch agressieve jacht op plezier van welke aard ook zit niet in zijn trukendoos. Indien je hem wil, kan je hem bellen. Hij zal er zijn. Zijn stoïcijnse aard kent geen zorgen en hij vertoeft het liefst in een vertrouwde omgeving, want veranderingen brengen hem van streek. Een eigen woning en een bijzondere liefde voor de natuur typeren hem. De doorsnee Stier beschikt over een meesterlijk gezond gestel, doch eens geveld door ziekte herstelt hij maar moeizaam, want hij is doorgaans te koppig om de dokter te gehoorzamen. Keel, nek, benen, enkels, voortplantingsorganen, rug en ruggengraat zijn uiterst vatbaar voor ontstekingen en ongevallen. Overgewicht, veroorzaakt door een legendarische liefde voor eten en drinken, leidt vaak tot chronisch jicht. Klagen behoort echter geenszins tot zijn favoriete tijdverdrijf en een eindeloos geduld is een van zijn grootste deugden evenals uitzonderlijke trouw en toewijding aan familie en vrienden. Subtiele satire ontgaat hem vaak. Zijn zin voor humor wordt eerder aangesproken door films of toneelstukken met gooi- en smijtwerk, beter gekend als 'slapsticks' en zelf is hij zelden of nooit wreed of wraakzuchtig. Een Stier bouwt langzaam maar zeker aan zijn koninkrijk. Hij houdt ervan geld en macht te verzamelen, doch puur voor het zinnelijke plezier dat het uiteindelijke bezitten ervan met zich brengt. Hij is onder de indruk van 'grootheid', zoals in wolkenkrabbers of olifanten, maar tegelijkertijd is hij bang voor een muis of een wesp. Indrukwekkende schilderijen en grootse symfonieën treffen hem diep en veel Stieren heb een welluidende stem. Blauwe tinten schenken hem een vredig gevoel, maar ook het groen en bruin van de natuur hebben een kalmerende invloed op hem. Koper, het metaal van de Stier, is een uitstekende geleider voor elektriciteit en warmte en het gloeit met gepolijste schoonheid door jaren van gebruik en slijtage. Hij betaalt met plezier voor zekerheid en bezit en koestert dit levenslang. De Stier is even geduldig als de Tijd zelf en zo diep als het woud met een betrouwbare kracht die bergen verzet, maar hij is en blijft ... koppig.



Een paar 'Rotsen' :

Fred Astaire, Balzac, Irving Berlin, Johannes Brahms, Catharina de Grote, Perry Como, Gary Cooper, Oliver Cromwell, Bing Crosby, Salvador Dali, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Henry Fonda, Sigmund Freud, Ulysses S. Grant, Audrey Hepburn, Yehudi Menuhin, Sugar Ray, William Shakespeare, Barbra Streisand, Shirley Temple, Harry S. Truman en Orson Welles.

